

Государственное бюджетное образовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
прогимназия № 675 Красносельского района
Санкт-Петербурга
«Талант»

Согласовано

Педагогическим Советом
Протокол № 1
29.08.2014

Утверждаю

Директор ГБОУ прогимназии №675
_____ О.В.Гордеева
29.08.2014

Программа
« Сказку сделаем из глины (пластилина и теста)»

(для детей от трех до десяти лет)
Детский сад - начальная школа

Авторы:

С.Ю Алферова учитель ИЗО
высшей категории

Т.В.Фофашкова учитель ИЗО
высшей категории

Санкт-Петербург
2014г.

Пояснительная записка

Уникальная методика лепки из глины проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие человека любого возраста. Древнейшие чувства с помощью лепки начинают восстанавливаться и приводят не только к развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливают внутренний баланс организма и душевное равновесие, т.е. оказывают на человека определенное психотерапевтическое воздействие. Руки, благодаря которым обезьяна превратилась в человека, пальцы с их тонкой моторикой учатся заново с помощью тактильных ощущений, координации с глазами и включения в работу сразу двух полушарий (левого - рационального, анализирующего и правого – интуитивного, эмоционального) воссоздавать мир из целого.

Лепка – один из видов изобразительного искусства, создание скульптуры из мягких материалов. Занятия по лепке способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру. По своему содержанию занятия лепки должны развивать художественный вкус, индивидуальность, интуицию, воспитывать организованность, дисциплинированность и аккуратность при работе с глиной и пластилином, а так же умение планировать творческий процесс с каждым ребенком.

Цель занятий – подарить детям радость творчества, познакомить с историей народных художественных керамических промыслов, показать профессиональный прием лепки, познакомить с образной стилизацией глиняных игрушек. Учитель помогает раскрыть способности детей, преодолеть трудности в процессе учебы, привить интерес к лепке.

Основными задачами являются:

- развитие художественного вкуса и эстетическое воспитание;
- художественное просвещение и привлечение к искусству керамики;
- расширение и развитие познавательных интересов, стимулирование фантазии.
- привитие правильных профессиональных приемов лепки, ознакомление с технологией художественной обработки и декорирования изделий.

Работа на занятиях ведется со всеми желающими детьми в возрасте от 3 до 10 лет, отбора не производится.

Специфика и особенность занятия керамикой как ремеслом, а впоследствии и как искусством - требует кропотливой, вдумчивой работы, связанной не только с лепкой, но и с цветом (росписью).

Ребенку приходится решать массу композиционных задач. Работая с мягким материалом, дети развивают наблюдательность, учатся неординарно мыслить, а также успешно овладевают многими техническими приемами изобразительной

деятельности. А это не только обогащает их творчество, фантазию, но и способствует развитию координации движения кистей и пальцев.

Основной целью программы обучения лепке из глины является всестороннее творческое развитие ребенка. Работа ведется с каждым ребенком индивидуально, так как дети не все одарены одинаково. Для менее способных детей ставятся менее сложные задачи, для детей особенно увлеченных даются задания более сложные по композиции и приемам их выполнения. Детские поделки участвуют в выставках, а также используются их как сувениры и подарки.

Программа реализуется в течение учебного года. Курс рассчитан для детей 1-3 ступени с учетом апробированной программы «Мир вокруг нас».

1 ступень: младшая и средняя группы детского сада

2 ступень: старшая и подготовительная группы детского сада

3 ступень: начальная школа.

Организация занятий

В детском саду занятия проводятся два раза в неделю, во второй половине дня соответственно возрасту детей:

- в младшей группе: 15- 20 минут;
- в средней группе: 20- 25 минут;
- в старшей группе: 25- 30 минут;
- в подготовительной группе: 30- 35 минут;
- в начальной школе: 35-40 минут;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

МЛАДШАЯ ГРУППА ДЕТСКОГО САДА

Дети получают возможность иметь представления об объемном и плоскостном изображении, названиях основных цветов; высказывают простейшие суждения о картине, скульптуре, предметах народного - прикладного искусства.

Получают возможность научиться: свободно владеть приемами в лепке. Лепить предметы круглой формы, состоящие из нескольких частей одинаковой и разной формы (шара, цилиндра, диска, конуса), плотно соединяя части. Освоить лепку предметов разнообразной формы различными способами (вдавливание комочка для получения полой формы, оттягивание краев формы, сглаживание поверхности формы). Использовать в работе стеки и природные материалы для создания интересного образа (черепашка- скорлупки орехов и т д.).

СРЕДНЯЯ ГРУППА ДЕТСКОГО САДА

Получат представления об общих и индивидуальных признаках предметов, объектах природы (разнообразие форм, размеров пропорций, фактуры), видеть общее и отличия.

Получат возможность научиться: выразительно передавать в лепке образы объектов окружающего мира, действуя различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным); освоить некоторые операции: оттягивание деталей из целого куска (клюв, хвост птички) соединение частей, прижимая и примазывая их, украшать с помощью стеки и налепа.

СТАРШАЯ ГРУППА ДЕТСКОГО САДА

Получат возможность узнать: о связи особенностей предметов с их назначением, с традиционностью образов в лепке, связанных с народным бытом и традициями. Познакомиться с декоративной, объемной и рельефной скульптурой.

Получат возможность научиться: создавать в лепке образы животных, используя различные приемы лепки, при создании рельефных изображений использовать стеки и штампы.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА ДЕТСКОГО САДА

Получат возможность узнать: что такое скульптура, памятник, средства выразительности скульптуры: материал, техника обработки, динамика, статика, устойчивость конструкции; получают представления о пропорциях фигуры человека и животных.

Получат возможность научиться применять приемы построения предметов сложной формы от целого к деталям, как в плоскости, так и в объеме; намечать формы без деталей, затем ее уточнять; использовать материалы для крепления удлинённых, вытянутых форм передавать движения в лепке изображая животного или человека; использовать такое средство выразительности, как постамент; создавать объёмные композиции по сказкам.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Получат возможность узнать: о материалах скульптуры и их роль в создании выразительного образа, о традиционности образов декоративно-прикладного искусства, разнообразии форм в природе, как основе декоративных форм, об объеме в пространстве и на плоскости.

Получат возможность научиться и применять:

- практические знания, умения, навыки работы с глиной вспомогательными инструментами (скелка, стеки, фактурные материалы, шаблоны);
- изготавливать образцы игрушек, различных изделий самостоятельно.
- разрабатывать эскизы новых работ.
- изготавливать работы по собственным эскизам.
- лепить по образцу в совершенстве.
- самооценивать и анализировать работы.
- участвовать в конкурсах и выставках.

Программа для начальной школы учитывает уровень знаний, умений и навыков детей, усвоенных при изучении изобразительности в детском саду, и является логическим продолжением программы, разработанной для I-II ступени детского сада. Художественное развитие учащихся начальной школы прогимназии «Галант» направлено на:

- формирование образного восприятия окружающего мира;
- развитие умений находить в природе сюжеты для художественного изображения; творческое использование собственной фантазии в процессе создания изображений;
- формирование ценностного отношения к труду художников(скульпторов), чувства личной ответственности за сохранение культурно-исторических ценностей и народных традиций;
- обогащение эмоционально-мотивационной сферы личности учеников, позволяющей видеть красоту, откликаться на художественное многообразие мира;
- развитие художественно-творческой активности детей, их самостоятельности и инициативы.

Изобразительная деятельность младших школьников на уроках находит разнообразные формы выражения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), в декоративной и конструктивной работе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МЛАДШАЯ ГРУППА ДЕТСКОГО САДА

Октябрь – Ноябрь

Дети изображают простые предметы (столбики, палочки, карандаши). Следующий этап – изменения знакомого предмета для получения другого: свернуть палочки в колечки, баранки, бублики. Затем дети учатся лепить предметы круглой формы, скатывать кусочек между ладонями круговыми движениями.

Декабрь – февраль

Закреплять умения украшать форму точками и насечками с помощью палочки; зачищать края формы пальцами от общего куска.

Март – май

Дети лепят предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой и разной формы (шара, цилиндра, диска, конуса), плотно соединяя части (забавный мишка, кукла-неваляшка, куколка в длинном платье). Почти все занятия младшей группы проводятся в игровой форме, основными приемами обучения являются изучение предмета перед занятием.

СРЕДНЯЯ ГРУППА ДЕТСКОГО САДА

Октябрь – Ноябрь

Лепка предметов круглой и овальной формы (овощи, фрукты, ягоды). Лепка предметов конусообразной формы путем вытягивания одной из сторон столбика пальцами.

Декабрь – февраль

Лепка предметов овальной и конусообразной формы. Использование в работе стеки для предания выразительности образа (веселый снеговик).

Март – май

Лепка предметов разнообразной формы различными способами (вдавливание комочка для получения полой формы, оттягивание краев формы, сглаживание поверхности формы). Использование в работе стеки и природных материалов для создания интересного образа (черепашка- скорлупки орехов и т.д.).

СТАРШАЯ ГРУППА ДЕТСКОГО САДА

Октябрь – Ноябрь

Закрепляют умения, полученные в средней группе. Создание выразительности образа путем передачи: формы, пропорций, динамики, фактуры (овощи, грибы, фрукты, чашечка). Лепка человека и животного с соблюдением элементарных пропорций.

Декабрь – февраль

Использование в лепке пластического способа (вытягивание частей из куска). Сюжетная лепка однородных предметов с расположением их на плоскости (собака со щенятами). Декоративная лепка по мотивам произведений народного творчества. Знакомство детей с понятием рельефного изображения.

Март – май

Дети выполняют предметы, устойчивые в вертикальном положении (зайчик с морковкой, веселый щенок и т.д.). Создают сюжеты композиции на темы окружающей жизни, по сюжетам сказок и рассказов. Украшают предметы декоративными элементами (ваза для весенних цветов, сказочная птица и т.д.).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА ДЕТСКОГО САДА

Октябрь – Ноябрь

Лепка предметов характерной формы. В начале года это- овощи и фрукты, лепятся два однородных предмета различной формы (например, два яблока разной формы), составляются композиции из выполненных овощей и фруктов.

Дети создают фигуры по игрушке или скульптуре, изображают предмет в действии (поющий петух; котенок, играющий в мяч); передают в лепке особенности и характер основной части, которые отличают одно животное от другого. Использование различных изобразительных и технических приемов (лепка из целого куска и по частям, передача фактуры углубленным рельефом при помощи стеки и налепа).

Декабрь – Февраль

Отрабатывается умение лепить из целого куска. Дети учатся создавать двух-трех фигурные композиции (используя умение полученные в 1 квартале), соблюдать взаимосвязь между фигурами, соизмерять их (мальчик, лепящий снеговика и т.д.).

В декоративной лепке дети изображают игрушки по типу народных игрушек (кукол, кони и т.д.), посуду и пластинки, украшенные узором.

Март– Май

На основе ранее полученных знаний и умений дети создают коллективные композиции, где персонажи находятся в разных положениях (животные жарких стран, зоопарк и т.д.). Дети учатся соизмерять свою работу с работами других, сопоставлять фигурки на глаз. Дети учатся проявлять инициативу, внося свои предложения для решения общей композиции.

Программа данного периода строится в основном на изображении по представлению, но проводятся также занятия по лепке с натуры, и по картине.

ПЕРВЫЙ КЛАСС

1 четверть

Знакомство с материалом-глиной. Изучение пластических свойств глины (гибкость, комкость, слишком сухая или слишком сырая).

Обучение приемам лепки из целого куска различных форм пластическим способом.

Использование полученных навыков в изготовлении изделий (птиц, овощи, фрукты)

2 четверть

Обучение приемам лепки посуды из целого куска глины и из жгутиков конструктивным способом (поэтапный показ).

Создание объемных композиций знакомыми способами (фрукты, овощи и миска, корзинка).

3 четверть

Обучение способу рельефного изображения - горельеф. Углубление знаний о композиции лепного изображения (натюрморты).

Знакомство с народным промыслом – Каргапольская игрушка. Совершенствование приемов лепки простой фигуры из целого куска (медведь).

Знакомство с росписью игрушки.

4 четверть

Знакомство с народным промыслом – Дымковской игрушкой.

Совершенствование приемов лепки простой фигуры из целого куска по мотивам народных образцов.

Обучение росписи игрушек с использованием элементов и палитры данного народного промысла.

ВТОРОЙ КЛАСС

1 четверть

Обучение приемам объемной лепки выполненные комбинированным способом, который включает в себя конструктивный и пластический.

Использование полученных навыков в изготовлении изделий (игрушки с натуры).

Закрепить знания детей по работе с шликером (жидкой глиной).

Научить, из глиняного пласта делать конус, собирать по частям детали, склеивая их шликером (изготовление сувенира к празднику).

2 четверть

Обучение композиционному решению рельефного изображения в круге, квадрате. Знакомство с различными видами изразца.

Изготовление и роспись орнаментального изразца.

Обучение: изготовление декоративной посуды, используя форму блюда, с добавлением орнамента.

3 четверть

Беседа «Путешествие к истокам народных промыслов».

Узнаем характерные черты разных центров русской игрушки, знакомимся с понятиями: соразмерность, цвет, пластика, характер декора.

Развитие навыков в передаче характерных черт при изготовлении Тверской игрушки (маленькие чешуйки, оборки-гармошки), используя прием изготовления пласта.

4 четверть

Продолжение знакомства с народным промыслом - Дымковская игрушка.

Изготовление куклы-барыни или кормилицы конструктивным способом, затем используя элементы украшения наряжать игрушку.

Роспись - побеленная игрушка расписывается строго геометрическим узором: из комбинаций полос, клеток, кругов, круглых пятен.

ТРЕТИЙ КЛАСС

1 – 2 четверть

Знакомство с объемной композицией в народном промысле - Дымковская и Каргопольская игрушка.

Обработка взаимосвязи элементов композиции на примере «Всадник на коне», «Индюк с индюшатами», Барышня с собачкой» и т. д. («Дымковская игрушка»). Создание сказочных персонажей в Каргопольской игрушке («Мифическая птица», «Полкан»).

Роспись игрушек с использованием элементов и палитры данного народного промысла.

Рисование эскизов и изготовление сувениров к праздникам «Новый год», «Рождество». Знакомство с особенностями мелкой пластике (элементы украшения) и роспись.

3 - 4 четверть

Беседа «Малая скульптура»- отличительные черты этого вида искусства.

Обучение передачи движения при помощи композиции в изображении животных (животные жарких стран). Роспись готовых изделий.

Беседа «Керамика в быту, украшение интерьера». Лепка и роспись -предметы быта: кашпо для цветов, подставка под горячее, стаканчик для карандашей (техника - колбаски, спирали, косички).

Обучение изготовлению предметов с элементами малой скульптуры (ваза - животные)

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

1 четверть

Изготовление и роспись сложной композиции на основе народной игрушки – бытовые сценки (чаепитие, семья, карусель). Самостоятельное изготовление изделий по образцу.

2 четверть

Самостоятельное изготовление изделий по малой скульптуре .Лепка объемной композиции по мотивам сказок по предварительным эскизам («Репка», «Три медведя» и т.д.)

3 четверть

Лепка рельефных композиций на различные темы (город, натюрморт, пейзаж).

Изготовление шкатулки (по образцам) прямоугольной или круглой формы. Обучение использованию разнообразной фактуры и рельефных украшений.

4 четверть

Изучение особенности композиции трехмерного изображения. Подготовка к выполнению однофигурной и двухфигурной композиций по образцу малой скульптуры («Русалочка», «Клоун в Цирке»).

Календарно-тематическое планирование

«Сказку сделаем из глины » (керамика)

младший и средний возраст

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия
1	Мы знакомимся, мы привыкаем	3		3
2	Времена года	3		3
3	Тепло семейного очага: посуда, одежда, игрушки	6		6
4	Транспорт			
5	Животные	3		3
6	Птицы	1		1
7	Насекомые	1		1
8	В гостях у сказки	4		4
9	Народная игрушка	3		3
10	Роспись изделий из теста	4		
	ИТОГО	32		28

старший и подготовительный возраст

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия
1	Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство. Скульптура	1	1	
2	Цветоведение «Волшебные краски»	2	1	1
3	Времена года	4		4
4	Сказка всегда разноцветная	4		4
5	Жили-были дед да баба.	4		4
6	Путешествие в разные страны(животный мир)	3		3
7	Подводный мир.	3	1	2

8	Блистательный Санкт-Петербург.	3	1	2
9	Роспись изделий из глины и теста	8		
	ИТОГО	32	4	20

учащиеся начальных классов, 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия
1	Искусство керамики- ремесло	2	2	
2	Способы объемной лепки - конструктивный	2		2
3	Способы объемной лепки - пластический	2		2
4	Рисование эскизов для рельефного изображения	2	2	
5	Способы рельефного изображения - горельеф	2		2
6	Посуда - способ из жгутиков	3		3
7	Промыслы глиняной игрушки	2	2	
8	Народная игрушка - дымковская	2		2
9	Народная игрушка - каргопольская	2		2
10	Роспись изделий из глины	13		
	ИТОГО	32	6	13

учащиеся начальных классов, 2 год обучени

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия
1	Способы объемной лепки - конструктивный	2		2
2	Способы объемной лепки - пластический	2		2

3	Способы объемной лепки - комбинированный	2		2
4	Способы рельефного изображения - горельеф	2		2
5	Способы рельефного изображения - барельеф	2		2
6	Посуда - ленточный способ	1		1
7	Посуда - способ из жгутиков	1		1
8	Народная игрушка - дымковская	3	1	2
9	Народная игрушка - тверская	2	1	1
10	Роспись изделий из глины	15		15
	ИТОГО	32	2	30

учащиеся начальных классов, 3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия
1	Промыслы русской глиняной игрушки (Дымковская, Каргопольская) .Способы объемной лепки - конструктивный - пластический - комбинированный	4	2	2
2	Виды способы и приемы лепки с использованием трафаретов и готовых форм	3		3
3	Рисование эскизов сувениров к праздникам	2		2
4	Изготовление изделий по своим эскизам	2		2
5	Беседа «Малая скульптура»	1	1	
6	Изготовление изделий самостоятельно по образцу или по малой скульптуре	3		3
7	Беседа « Керамика в быту, украшение интерьера»	1	1	
8	Лепка предметы быта: кашпо	3		3

	для цветов, подставка под горячее, стаканчик для карандашей(техника- колбаски, спирали, косички).			
9	Роспись изделий из глины	13		13
	ИТОГО	32	4	28

учащиеся начальных классов, 4 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия
1	Вступительные беседы «Игрушечных дел мастера»-русские народные промыслы	3	1	2
2	Рисование эскизов игрушек и композиций, варианты росписи и подбора цветовой гаммы	4		4
3	Изготовление образцов игрушек по мотивам русской глиняной игрушки	2		2
4	Рисование эскизов сувениров к праздникам . Изготовление изделий по своим эскизам	2		2
5	Самостоятельное изготовление изделий по образцу или по малой скульптуре	2		2
6	Лепка объемных композиций по мотивам сказок	3		3
7	Лепка рельефных композиций по различным темам	2		2
8	Лепка предметы быта (различными способами изготовления)	3		3
9	Роспись изделий из глины	11		11
	ИТОГО	32	1	31

МЛАДШИЙ И СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

№	Темы или разделы программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Мы знакомимся, мы привыкаем.	Игровое-познавательное занятие	Материал: глина, пластилин	Постоянная экспозиция работ в группе.
2.	Времена года.	Практическое занятие (показ педагогом образца и поэтапное выполнение с комментариями педагогом и самостоятельное детьми)	Материал: глина, пластилин, краски.	
3.	Тепло семейного очага: посуда, одежда, игрушки.			
4.	Транспорт.			
5.	Животные.			
6.	Птицы.			
7.	Насекомые.			
8.	В гостях у сказки.			

СТАРШИЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ К ШКОЛЕ ВОЗРАСТ

№	Темы или разделы программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	<p>Виды изобразительного искусства.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Скульптура.</p>	<p>Лекции.</p> <p>Дидактические игры «Вхождение в образ»</p> <p>Экскурсии.</p>	<p>Слайды, репродукции.</p> <p>Презентации с использованием мультимедийных технологий.</p>	<p>Постоянная экспозиция работ в группе.</p>
2.	<p>Цветоведение «Волшебные краски»</p>	<p>Урок-упражнение.</p> <p>Творческие композиции.</p>	<p>Дидактическое пособие по цветоведению.</p> <p>Материалы: краски, кисточки, палитра.</p>	
3.	<p>Времена года.</p>	<p>Практическое занятие по созданию объемных и плоскостных композиций, используя определенные приемы и способы лепки.</p>		
4.	<p>Сказка всегда разноцветная.</p>			
5.	<p>Жили-были дед да баба.</p>			
6.	<p>Путешествие в разные страны (животный мир).</p>			
7.	<p>Подводный мир.</p>			
8.	<p>Блистательный Санкт-Петербург.</p>			
9.	<p>Роспись глиняных изделий.</p>	<p>Самостоятельная работа учащихся и индивидуальный подход каждому ребенку.</p>	<p>Материалы: краски, кисти, палитры.</p>	

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (ШКОЛА)

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Промыслы русской глиняной игрушки	Познавательное занятие-беседа	Презентации с использованием мультимедийных технологий	Постоянная экспозиция работ в кабинете. Мини-выставки работ для родителей. Участие в районной выставке декоративно-прикладного искусства.
2	Виды способы и приемы лепки.	Урок - упражнение. Самостоятельная работа.	Глина, шликер, стека.	
3	Объемное изображение животных	Практическое занятие по отработке определенных способов и приемов лепки по образцу или с натуры.	Зрительный ряд. Глина, шликер, стека.	
4	Лепка посуды.	Практическое занятие с поэтапным показом. Самостоятельная работа.	Зрительный ряд. Глина, шликер ,стека.	
5	Рельефное изображение: Изразец; Декоративное панно.	Урок-упражнение. Выполнение работ по эскизам.	Зрительный ряд. Глина, шликер, стека.	
6	Народная дымковская игрушка, тверская.	Лекция. Показ образца и поэтапное выполнение с комментариями.	Слайды, репродукции. Презентации с использованием мультимедийных технологий	
7	Роспись изделий.	Практическое занятие: работа с палитрой, работа с эскизами	Краски(гуашь, темпера), кисть, палитра.	

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (ШКОЛА)

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение программы	Формы подведения итогов
1.	Промыслы русской глиняной игрушки	Познавательное занятие-беседа	Презентации с использованием мультимедийных технологий	Постоянная экспозиция работ в кабинете.
2.	Способы объемной лепки(конструктивный и пластический)	Урок-упражнение.	Глина, шликер, стека.	Мини-выставки работ для родителей.
3.	Способы рельефного изображения(горельеф, барельеф)	Урок-упражнение.	Зрительный ряд. Глина, шликер, стека.	Участие в районной выставке
4.	Посуда (ленточный способ и из жгутиков)	Урок-упражнение.	Зрительный ряд. Глина, стека, шликер.	декоративно-прикладного искусства.
5.	Народная игрушка(Дымковская, Тверская, Каргопольская, Филимоновская)	Практические занятия(показ педагогом образца и поэтапное выполнение с комментариями)	Зрительный ряд. Образцы народных игрушек. Глина, стека, шликер.	
6.	Сувениры к праздникам (усвоенными приемами лепки)	По образцу. Самостоятельная работа учащихся	Предварительные эскизы (домашняя работа). Глина, шликер, стека.	
7.	Роспись изделий из глины.	Индивидуальная работа с каждым учеником.	Краски (гуашь, темпера),кисти, палитра	

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (ШКОЛА)

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Промыслы русской глиняной игрушки (Дымковская, Каргопольская)	Познавательное занятие-беседа	Презентации с использованием мультимедийных технологий	Постоянная экспозиция работ в кабинете. Мини-выставки работ для родителей. Участие в районной выставке декоративно-прикладного искусства
2.	Виды способы и приемы лепки с использованием трафаретов и готовых форм	Мастер-класс	Трафареты, готовые формы. Глина, шликер, скалка, стеки.	
3.	Изготовление игрушек по мотивам русской глиняной игрушки	Мастер-класс, урок-упражнение, самостоятельная работа	Образцы русской глиняной игрушки. Глина, шликер, скалка, стеки.	
4.	Рисование эскизов сувениров к праздникам	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа с каждым учеником	Зрительный ряд. Свободный выбор материалов.	
5.	Изготовление изделий по своим эскизам	Индивидуальная работа с каждым учеником, самостоятельная работа учащихся	Глина, шликер, скалка, стеки.	
6.	Изготовление изделий самостоятельно по образцу или по малой скульптуре	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа с каждым учеником	Глина, шликер, скалка, стеки.	
7.	Лепка предметы быта: кашпо для цветов, подставка под горячее, стаканчик для карандашей(техника-колбаски, спирали, косички).	Мастер-класс, урок-упражнение, самостоятельная работа	Зрительный ряд. Глина, шликер, скалка, стеки.	
8.	Роспись готовых изделий	Индивидуальная работа с каждым учеником	Краски (гуашь, темпера, акрил), кисти, палитра	

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (ШКОЛА)

№	Темы или разделы программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Русские народные промыслы	Вступительные беседы «Игрушечных дел мастера»	Репродукции, слайды, презентации с использованием мультимедийных технологий	Постоянная экспозиция работ в кабинете. Мини-выставки работ для родителей. Участие в районной выставке декоративно-прикладного искусства
2.	Изготовление образцов игрушек по мотивам русской глиняной игрушки	Мастер-класс, урок-упражнение, самостоятельная работа учащихся	Образцы глиняных игрушек. Глина, шликер, стека.	
3.	Рисование эскизов игрушек и композиций, варианты росписи и подбора цветовой гаммы	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа с каждым учеником	Зрительный ряд. Свободный выбор материалов для рисования.	
4.	Самостоятельное изготовление изделий по образцу или по малой скульптуре	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа с каждым учеником	Образцы изделий, малая скульптура. Глина, шликер, стека.	
5.	Изготовление изделий по собственным эскизам	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа с каждым учеником	Глина, шликер, стека.	
6.	Лепка объемных композиций по мотивам сказок	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа с каждым учеником	Иллюстрации к сказкам. Глина, шликер, стека.	
7.	Лепка рельефных композиций по различным темам	Показ педагогом образца и поэтапное выполнение.	Глина, шликер, стека.	
8.	Лепка посуды (различными способами изготовления)	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная	Глина, шликер, стека.	

		работа с каждым учеником		
9.	Роспись изделий из глины	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа с каждым учеником	Краски (гуашь, темпера, акрил), кисти, палитра.	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Презентации с использованием мультимедийных технологий по темам:

- Виды изобразительного искусства;
- Народная игрушка;
- Народные промыслы.

2. Слайды по темам:

- Скульптура;
- Народная игрушка;
- Народные промыслы.

3. Дидактические игры по темам:

- Цветоведение;
- Народные промыслы.

4. Наглядно-дидактические пособия:

- Каргопольская народная игрушка (Издательство «Мозаика-Синтез».123308. Москва, ул. Мневники, д.7,корп.1).
- Гжель (Издательство «Мозаика-Синтез».123308. Москва, ул. Мневники, д.7,корп.1).
- Дымковская игрушка (Издательство «Мозаика-Синтез».123308. Москва, ул. Мневники, д.7,корп.1).
- Филимоновская игрушка (Издательство «Мозаика-Синтез».123308. Москва, ул. Мневники, д.7,корп.1).
- Игра-лото-поделка «Русский сувенир» ООО «ВикРус» , РОССИЯ, 610004 г.Киров, ул.Ленина,2а

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Л.В.Неретина «Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору, М.; ООО «Гуманитарный издательский центр Владос»,2004г.
2. Н.Б.Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М.;«Просвещение», 1984.
3. Н.А.Горяева «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», М.; Просвещение, 2001.
4. О.А.Ботякова и др. «Российский Этнографический музей – детям», С-ПБ.; Детство-пресс, 2001.
5. В.Б.Косминская, Н.Б.Халезова «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей», М.; Просвещение, 1981.
6. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах», М.; Просвещение, 1985.
7. Н.Н.Алексахин «Голубая сказка»,М.; Народное образование, 1996.
8. В. С. Горичева « Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».

М.С.Нагибина Популярное пособие для родителей и педагогов- Ярославль:
«Академия развития» 1998 г.