

Методическая разработка занятия «Лепка посуды из глины»

на уроках «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

для детей младшего школьного возраста

с использованием презентации

Алферова Светлана Юрьевна

Учитель высшей категории



План - конспект занятия

.Тема урока «Изучение основы лепки из природного материала (лепим посуду из глины ручным способом).

Цель урока.

- Формирование у обучающихся представления о связи эстетических и функциональных качеств посуды;
- Совершенствование навыков работы с глиной;
- Развитие творческого воображения детей.

Задачи урока:

Воспитательные:

- прививать интерес к декоративному изобразительному искусству;
- воспитывать любовь к прекрасному;
- уважение к творческому наследию русских мастеров.

Образовательные:

- познакомить с историей народных промыслов;
- отрабатывать умение лепки посуды различными способами.

Развивающие:

- развивать навыки лепки из глины;
- развивать эстетического восприятие произведений народного искусства.

Материально-техническое обеспечение.

Для учащихся:

- глина, стеки, шликер.

Для учителя:

- последовательность лепки посуды из глины
- ноутбук.

Зрительный ряд:

- презентация «лепка из глины»

План урока


№ п/п	Этап урока	Содержание	Время	Примечание
1.	Организационный	Подготовка материалов и инструментов к уроку	1 мин.	
2.	Введение	Вступительное слово учителя	5 мин.	Презентация
3.	Ознакомление с новым материалом	Изложение нового материала	10 мин.	
4.	Самостоятельная работа	Практическая работа	25 мин.	
5.	Подведение итогов урока	Анализ работ учащихся	3 мин.	
6.	Уборка рабочих мест.		1 мин.	

1. Организационный момент.

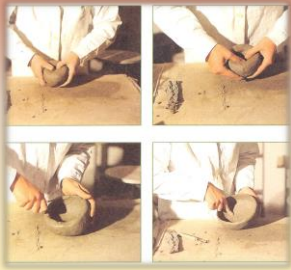


Приветствие, проверка рабочих мест и готовности.

2. Введение

Сегодня тема нашего урока – «Древнее искусство как само человечество». Изучение истории мировой культуры непременно начинается с керамики. Еще в мифах о сотворении мира повествуется о том, как Бог стал месить глину, придав ей форму по образу и подобию своему и вдохнул жизнь в свое создание.

Слайд 1	 <p style="text-align: center;">ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ</p> <p style="text-align: center;">Изучаем основы лепки из природного материала на уроках "Технологии"</p>	<p>История керамики начинается с незапамятных времен и непосредственно связана с историей человека.</p>
------------	---	---

<p>Слайд 2</p>	<p>ИСКУССТВО ДРЕВНЕЕ, КАК САМО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО</p> 	<p>Первые глиняные сосуды появились в эпоху неолита, когда кочевники перешли к оседлому образу жизни и им понадобились предметы обихода для длительного хранения продуктов. Со временем люди научились обжигать глиняную посуду на огне, что сделало ее прочной и водонепроницаемой. К этому времени относятся и первые свидетельства об украшении глиняных сосудов.</p>
<p>Слайд 3</p>	<p>МАТЕРИАЛ ДЛЯ КЕРАМИКИ</p>  <p>В земле скрывается, В руках преобразуется, Огнем закаляется, В посуду превращается.</p>	<p>Прежде чем приступить к работе над керамическим изделием, необходимо познакомиться с материалами, специальными инструментами и оборудованием, которые могут понадобиться. Поскольку в керамике переплетено ремесло и искусство, то знание технических характеристик исходных материалов: глины, глазури и красок для декорирования – важный момент творческого процесса, от которого в значительной мере зависит конечный результат.</p> <p>Глинами называются осадочные породы, образовавшиеся в результате длительного процесса выветривания горных пород, проходившего под воздействием окружающей среды: перепада температур, воздействия воды и других факторов.</p>
<p>Слайд 4</p>	 <p>ПРИГОТОВЛЕНИЕ ГЛИНЫ ИЗ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ</p>	<p>Глина как пластический материал обладает большими возможностями для лепки. Керамисты, художники, преподаватели и врачи используют глину как инструмент для творчества и лечения.</p>

<p>Слайд 5</p>	<p style="text-align: center;">ТЕХНИКА ЛЕПКИ Пиала с «пальцевыми защипами»</p> 	<p>Рассмотрим основные приемы лепки, такие как лепка «пальцевыми защипами», спиральная лепка из жгутов и спиральная лепка из пластин. Еще в глубокой древности люди заметили, что при увлажнении глина становится мягкой и податливой. Свою первую посуду человек лепил, раскатывая глину в лепешку и загибая ее края.</p>
<p>Слайд 6</p>	<p style="text-align: center;">Спиральная лепка из жгутов</p> 	<p>Скатывали также длинный глиняный жгут, а потом сворачивали его в спираль.</p>
<p>Слайд 7</p>		<p>После того как изобрели гончарный круг и печь для обжига, посуда стала более прочной и красивой. Такую посуду делали в Древней Греции</p>
<p>Слайд 8</p>	<p style="text-align: center;">Спиральная лепка из пластин</p> 	
<p>Слайд 9</p>	<p style="text-align: center;">ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИКИ Роспись посуды</p> 	<p>Декорирование глиной и декорирование глины – разные процессы. В первом случае во внимание принимаются особые свойства глины, а во втором – речь идет о разнообразии глазурованного покрытия.</p>

<p>Слайд 10</p>	<p style="text-align: center;">«Не Боги горшки обжигали»</p> 	
<p>Слайд 11</p>	 <p>Театральная маска</p> <p>Детская игрушка</p>	<p>Из глины были и первые таблички для письма. Острой палочкой по влажной глине писали такие значки. Эти предметы тоже изготавливали из глины. (театральная маска, игрушки) Глина служила и строительным материалом. В сирийских селениях и сейчас строят такие глиняные жилища.</p>
<p>Слайд 12</p>	<p style="text-align: center;">Ручные способы лепки посуды</p>  <p style="text-align: center;">Ленточный способ</p> <p style="text-align: center;">Лепка из глиняных жгутиков</p>	<p>У каждого из вас дома есть различная посуда. Красивая посуда украшает интерьер кухни или комнаты. Как же лепить посуду? Вспомним и рассмотрим несколько способов.</p> <p>Лепка из ленты - ленточный способ. Дно изделия выполняется отдельно. Боковых стенок раскатываем ленту толщиной около 1 см и соединяем ее, замазывая шов.</p> <p>Дно изделия выполняется отдельно. Боковых стенок раскатываем ленту толщиной около 1 см и соединяем ее, замазывая шов.</p> <p>Лепка из глиняных колбасок или жгутиков. Для доньшка шарик и превращаем его в лепешку, сжав шарик между ладонями. Катаем колбаски сначала в руках между ладонями, более тонкими и ровными делаем их на дощечке или клеенке. На доньшко по кругу накладываем эти колбаски, приминая их друг к другу.</p>

		<p>Когда чашечка или ваза готовы, надо стенки их сделать ровными, выглаживая пальцами.</p>
<p>Слайд 13</p>		<p>Выбор стекой.</p> <p>Для выполнения посуды таким способом необходимо скатать шарик, затем стекой выбирать глину и придавать нужную форму. Затем изделие можно украшать с помощью вылепленных украшений. Красивая ваза для фруктов – украшение любого стола.</p>
<p>Слайд 14</p>		<p>Оригинальные сосуды можно делать из раскатанной глины. Комок глины укладывают между двух кусков ткани и раскатывают скалкой в блин толщиной 0.5-0.8 см.</p> <p>Края глиняного блина собирают в сборку (как мешочек) и закрепляют в нужном положении. Для устойчивости можно сделать основание и примазать его к изделию.</p>
<p>Слайд 15</p>		<p>Используя эти приемы, дети вылепили эту посуду.</p> <p>Это можете сделать и вы.</p>

Практическая работа

Оборудование:

на столах глина, стеки (палочки с заостренными концами), шликер, тряпочка.

Предлагается учащимся слепить посуду. Для выполнения работы необходимо решить следующие задачи:

- какой способ использовать для вылепливая посуду;
- оформление вылепленное изделия декоративными украшениями.

Практическая работа учащихся.

Рефлексия.

Проходит презентация вылепленной . Каждая группа представляет свою работу; рассказывает, какие способы были использованы при лепке. Дети других групп оценивают презентацию по критериям: соответствие, красочность, умение «презентовать».

5.Подведение итогов урока.

После завершения работы оформляется выставка работ.

Подводятся итоги урока:

- Что узнали нового?
- Какие приемы лепки использует мастер создавая свое изделие.

6.Уборка рабочих мест.

Рекомендуемая и используемая литература:

1. Буббико Дж., Крус Х. Керамика: техника, материалы, изделия (Пер. с итал,- Издательство «Ниола- Пресс), 2006-128с.
2. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.- Ярославль 1998г.- 192с.
3. Шпикалова Т. Я. В мире народного творчества. Москва 1997г
4. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Технология. Уроки творчества. Учебник для 2 класса. Самара 2007г.-112с.