

Государственное бюджетное образовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
прогимназия № 675 Красносельского района
Санкт-Петербурга
«Талант»

Согласовано

Заместитель директора по УР
_____ Н.М. Казарцева
29.08.2014

Принято

Советом ОУ
Протокол № _____
от 29.08.2014

Утверждаю

Директор ГБОУ прогимназия № 675
_____ О.В. Гордеева
29.08.2014

Рабочая программа

по английскому языку для 1, 3, 4 классов

для кружка “English Theatre”

учитель I категории

Коренько Оксана Валерьевна

2014-2015 учебный год

Санкт-Петербург
2014

Содержание

	Стр.
1. Пояснительная записка	2-6
2. Планируемые результаты	7-8
3. Содержание программы	9-17
4. Методическое обеспечение	18
7. Список литературы	19
8. Электронные ресурсы	20
9. Приложение 1 (Календарно-тематическое планирование для 1 класса)	21-22
10. Приложение 1 (Календарно-тематическое планирование для 3 класса)	23-24
11. Приложение 1 (Календарно-тематическое планирование для 4 класса)	25-26

Пояснительная записка

Основой кружка “English Theatre” является программа организации внеурочной деятельности младших школьников. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Данная программа способствует развитию интеллектуальных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Цель и задачи программы

Цель программы “English Theatre”:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

Задачи:

1. Познавательный аспект:

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;

- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

2. Развивающий аспект:

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации;
- развивать двигательные способности детей через драматизацию;
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

3. Воспитательный аспект:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Содержание программы полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы ГБОУ прогимназия «Талант». Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Базисный учебный план ФГОС НОО предусматривает обязательное изучение иностранного языка в начальной школе со 2 по 4 класс, 2 часа в неделю.

Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности младшего школьника и развитием его творческого потенциала.

Программа является **вариативной**: педагог может вносить изменения в содержание тем: выбрать ту или иную форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.

Реализация программы

Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Программа построена на сказках разных народов мира. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор*. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Чтение формирует интеллект, обостряет чувства, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 3-4 класса, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка изучению иностранного языка, делая

процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Каждый ученик может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей большие, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик. Однако все ученики получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления пьесы. При наличии постоянной обратной связи учитель может более тщательно планировать стратегию для эффективного обучения.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и т.д.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая

положительные эмоции у обучающихся, создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.д.). Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам.

Режим проведения занятий, количество часов:

Программа рассчитана на детей 7-11 лет, реализуется за 4 года. Количество обучающихся в группе – 5-10 человек, 1 академический час в неделю (45 минут):

- 1 класс 1 академический час в неделю (33 занятия – сентябрь-май 2014-2015 учебного года);
- 3, 4 класс 1 академический час в неделю (34 занятия – сентябрь-май 2014-2015 учебного года).

Программа реализуется за счёт часов Базисного учебного плана, выделенных на внеучебную деятельность (научно-познавательное направление).

Виды деятельности:

1. Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
2. Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
3. Чтение, литературно-художественная деятельность;
4. Постановка драматических сценок, спектаклей;
5. Прослушивание и разучивание стихов и песен;
6. Проектная деятельность.

Планируемые результаты

Основанием для выделения требований к уровню подготовки обучающихся выступает основная образовательная программа ГБОУ Прогимназия «Талант».

1. В результате реализации данной программы обучающиеся получат возможность:

Знать, понимать:

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера);
- инсценировать изученные сказки;

- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

2. Воспитательные результаты:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

3. Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Содержание программы

1 класс – 33 занятия (сентябрь-май 2014-2015 учебного года)

Раздел 1. **Tree House** (Дом на дереве)

7 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Пьеса “Starlight” (act 3) Текст пьесы.
Языковой материал	star, light, bright, tonight, house, room, kitchen, hall, bedroom, living room, bathroom, wall, floor, door, window, chimney, bed, table, chair, radio, colours, small, clean, naughty, footprint, where is, wish, come, see, like
Грамматический материал	Личные местоимения: I, you Притяжательные местоимения: my Возвратные местоимения: me, you Глаголы связки: is, are Вопросительные слова: where.
Познавательный/ страноведческий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Методические рекомендации	Чтение пьесы, работа с лексикой Знакомство со сценарием и распределение ролей Работа над текстом пьесы Репетиции, оформление спектакля Презентация спектакля На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Последние два занятия проводятся в актовом зале на сцене.
Наглядность/ оборудование	Сценарий пьесы. Картинки к пьесе. Реквизит для постановки. Презентация пьесы.

Раздел 2. **Birthday Party** (День рождения)

7 занятий

Речевой материал	Пьеса “Starlight” (act 2)
------------------	---------------------------

/предметное содержание речи	Текст пьесы.
Языковой материал	star, light, bright, tonight, birthday, party, wish, like, come, see, make, eat, present, candles, burger, biscuits, bananas, pizza, chips, sandwiches, cake, chocolate, eggs, cheese, yummy
Грамматический материал	I like/don't like I've got For me, for you
Познавательный/ страноведческий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Методические рекомендации	Чтение пьесы, работа с лексикой Знакомство со сценарием и распределение ролей Работа над текстом пьесы Репетиции, оформление спектакля Презентация спектакля На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Последние два занятия проводятся в актовом зале на сцене.
Наглядность/ оборудование	Сценарий пьесы. Картинки к пьесе. Реквизит для постановки. Презентация пьесы.

Раздел 3. **Magic Animals** (Волшебные животные)

7 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Пьеса “Starlight” (act 4) Текст пьесы.
Языковой материал	star, light, bright, tonight, birthday, party, wish, animals, horse, jump, cat, climb, fish, swim, splash, chimp, swing, circus, town, clown, run, jump, funny,
Грамматический материал	I'm a ... I can Look at me! There's a ...
Познавательный/	Сценарий. Составление сценария. Декорации.

страноведческий аспект	Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Методические рекомендации	Чтение пьесы, работа с лексикой Знакомство со сценарием и распределение ролей Работа над текстом пьесы Репетиции, оформление спектакля Презентация спектакля На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Последние два занятия проводятся в актовом зале на сцене.
Наглядность/оборудование	Сценарий пьесы. Картинки к пьесе. Реквизит для постановки. Презентация пьесы.

Раздел 4. **Toys are Alive** (Игрушки оживают)

6 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Пьеса “Starlight” (act 1) Текст пьесы.
Языковой материал	star, light, bright, tonight, toys, alive, wish, midnight, playroom, around, come, creep, ballerina, point, toes, dance, jack-in-the-box, jump up and down, shout, teddy Bear, picnic, soldier, march, puppet, shout, pink, brown, yellow
Грамматический материал	have fun Look at me! for me/you We’re all
Познавательный/ страноведческий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Методические рекомендации	Чтение пьесы, работа с лексикой Знакомство со сценарием и распределение ролей Работа над текстом пьесы Репетиции, оформление спектакля Презентация спектакля На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – участие в

	<p>постановке.</p> <p>Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.</p> <p>Последние два занятия проводятся в актовом зале на сцене.</p>
Наглядность/ оборудование	Сценарий пьесы. Картинки к пьесе. Реквизит для постановки. Презентация пьесы.

Раздел 5. **Magic Cruise** (Волшебное путешествие)

6 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	<p>Пьеса “Starlight” (act 5)</p> <p>Текст пьесы.</p>
Языковой материал	star, light, bright, tonight, boat, sail, jeans, favourite, T-shirt, hat, skirt, jacket, coat, socks, shoes, starfish, sing, play, talk, together, forever
Грамматический материал	<p>I’m wearing</p> <p>We’re sailing away on a magic cruise</p> <p>Take off</p> <p>Come on!</p> <p>Let’s set sail!</p> <p>Join us!</p> <p>We’re waiting for you!</p> <p>We’ve got lots things to do!</p>
Познавательный/ страноведческий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Методические рекомендации	<p>Чтение пьесы, работа с лексикой</p> <p>Знакомство со сценарием и распределение ролей</p> <p>Работа над текстом пьесы</p> <p>Репетиции, оформление спектакля</p> <p>Презентация спектакля</p> <p>На спектакль приглашаются родители.</p> <p>Способ определения результативности – участие в постановке.</p> <p>Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.</p> <p>Последние два занятия проводятся в актовом зале на сцене.</p>
Наглядность/	Сценарий пьесы. Картинки к пьесе. Реквизит для

оборудование	постановки. Презентация пьесы.
--------------	--------------------------------

3 класс – 34 часа (сентябрь-май 2014-2015 года)

Раздел 1. Three Little Pigs (Три поросёнка)

12 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Three little pigs» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Build, a pig, the first, the second, the third, straw, wood, bricks, clever, fence, ready, wolf, knock, horrible, blow, fall down, shout, wait, idea, fire, smoke, chimney, crash.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой. Знакомство со сценарием и распределение ролей. Работа над текстом пьесы. Репетиции, оформление спектакля. Презентация спектакля. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Последние два занятия проводятся в актовом зале на сцене.

Раздел 2. Little Red Hen (Маленькая рыжая курочка)

11 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Little Red Hen» Текст, пьеса.
Языковой материал	chicken, hen, tail, eyes, ears, duck, dog, cat, little, short, funny, grey, brown, black, white, yellow

	seeds, count, plant, don't want, play, help, swim, can, work, mouse, ball bread, make, hungry, give, nice, kind, usually
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение и задания по чтению Знакомство со сценарием и распределение ролей Работа над текстом пьесы Репетиции, оформление спектакля Презентация спектакля На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – выполнение заданий по чтению, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Последние 2 занятия проводятся в актовом зале на сцене.

Раздел 3: **Little Red Riding Hood** (Красная шапочка)

11 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Little Red Riding Hood» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Coat, hood, story, wear, woodcutter, ill, careful, to be afraid, basket, wardrobe, night-cap, ears, hands, teeth, tummy, axe, splash
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие.

	<p>Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Последние два занятия проводятся в актовом зале на сцене.</p>
--	--

4 класс – 34 занятия (сентябрь-май 2014-2105 года)

Раздел 1. **Gingerbread Man** (Пряничный человечек)

12 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Gingerbread Man» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Gingerbread man, hungry, catch, as fast as, make, come to «Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that’s why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived Past Simple и Present Simple
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой. Знакомство со сценарием и распределение ролей. Работа над текстом пьесы. Репетиции, оформление спектакля. Презентация спектакля. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в

	<p>постановке.</p> <p>Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.</p> <p>Последние два занятия проводятся в актовом зале на сцене.</p>
--	---

Раздел 2. **Cinderella** (Золушка)

11 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Cinderella» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	<p>Cinderella, step-mother, step-sister, have to, dress, shoes, ball, prince, palace, to be allowed to, tonight, fairy, godmother, suddenly, don't worry, coach, must, midnight, lady, nice-looking, pretty, dance, slipper, stairs, kingdom, furious, wife, wedding</p> <p>«Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while</p> <p>There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived</p> <p>Past Simple и Present Simple</p>
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	<p>Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.</p> <p>Сравнение английского варианта сказки с русским.</p>
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	<p>Чтение сказки, работа с лексикой.</p> <p>Знакомство со сценарием и распределение ролей.</p> <p>Работа над текстом пьесы.</p> <p>Репетиции, оформление спектакля.</p> <p>Презентация спектакля.</p> <p>На спектакль приглашаются родители.</p> <p>Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке.</p> <p>Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.</p>

	Последние два занятия проводятся в актовом зале на сцене.
--	---

Раздел 3. **This is the House that Jack Built** (Дом, который построил Джек)

12 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Стихотворение “This is the House That Jack Built” Текст стихотворения.
Языковой материал	Build – built, lie – lay, eat – ate, kill – killed, worry – worried, toss – tossed, rat, wake – waked, to milk, malt, crumpled horn, maiden, forlorn, tattered, torn, priest, shaven, shorn, crowed, morn, sow Past Simple и Present Simple
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой. Знакомство со сценарием и распределение ролей. Работа над текстом стихотворения. Репетиции, оформление спектакля. Презентация спектакля. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанному произведению, участие в постановке. Последние два занятия проводятся в актовом зале на сцене.

Методическое обеспечение программы

1. Авторские методики/разработки:
 - разработка тем программы;
 - описание отдельных занятий;
 - сценарии театральных постановок.
2. Учебно-иллюстративный материал:
 - слайды, презентации;
 - видеоматериалы;
 - аудиоматериалы;
 - иллюстративный и дидактический материал;
 - натурные объекты: реквизит к спектаклям, театральным постановкам.
3. Методические материалы:
 - методическая литература;
 - подборка журналов.
4. Материалы по результатам освоения программы:
 - перечень творческих достижений;
 - видеозаписи итоговых постановок;
 - фотографии и аудиозаписи мероприятий.
5. Материально-техническое обеспечение:
 - сценическая ширма (сцена, актовый зал);
 - видеокамера;
 - музыкальный центр (магнитофон);
 - элементы театральных декораций;
 - персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками, для обработки сценарного и музыкального материала;
 - материальная база для создания костюмов.

Список литературы

1. УМК «Английский язык. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка с приложением на электронном носителе. В двух частях»/ И.Н. Верещагина, К.А. Бондаренко, Т.А. Притыкина. – М.: «Просвещение», 2011;
2. УМК «Английский язык. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка с приложением на электронном носителе. В двух частях»/ И.Н. Верещагина, К.А. Бондаренко, Т.А. Притыкина. – М.: «Просвещение», 2012;
3. УМК «Английский язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка с приложением на электронном носителе. В двух частях»/ И.Н. Верещагина, О.В. Афанасьева. – М.: «Просвещение», 2013;
4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: «Просвещение», 2010;
5. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие/В. В. Копылова – М.: «Дрофа», 2004;
6. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография/А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006;
7. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории/ В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001;
8. Ваш ребёнок изучает иностранный язык: памятка для родителей/ Г.Е. Филатова – Ростов-на-Дону: «АНИОН», 1993.

Электронные ресурсы

1. Обучение английскому языку в начальной школе с помощью «пластилинового театра»/Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006-2007, В.В.Беспалова/Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – Библиогр: 21 назв. – URL:<http://festival.1september.ru/articles/415684/>.
2. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку/Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007, Г.Г.Зайцева/Изд.дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL:http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128.
3. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку : автореф. дис. ... канд. пед. наук/Иванова Н.В.; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2006. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686/Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова: – М., 2006. – URL: <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc>.
4. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку», М.А.Сергиенко/ Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006-2007/ Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007 – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/>.
5. Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка/Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007-2008 Изд. дом «Первое сентября». – М., 2007-2008. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/510846/>.
6. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся, Г.Л.Требухова/Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006-2007/ Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007 – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/>.

Календарно-тематическое планирование 2014-2015

1 класс

№ Урока	Тема	Дата
2014-2015 учебный год – 33 занятия		
Сентябрь – 2 занятия		
Starlight (Act 3) – Дом на дереве		
1	Чтение пьесы, работа с лексикой.	18.09
2	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы	25.09
Октябрь – 5 занятий		
3	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы	02.10
4	Репетиция.	09.10
5	Репетиция.	16.10
6	Репетиция, оформление спектакля.	23.10
7	Презентация спектакля.	30.10
Ноябрь – 3 занятия		
Starlight (Act 2) – Празднование дня рождения		
8	Чтение пьесы, работа с лексикой.	13.11
9	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы	20.11
10	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы	27.11
Декабрь – 4 занятия		
11	Репетиция.	04.12
12	Репетиция.	11.12
13	Репетиция, оформление спектакля.	18.12
14	Презентация спектакля.	25.12
Январь – 3 занятия		
Starlight (Act 4) – Волшебные животные		
15	Чтение пьесы, работа с лексикой.	15.01
16	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы	22.01
17	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы	29.01
Февраль – 4 занятия		
18	Репетиция.	05.02
19	Репетиция.	18.02
20	Репетиция, оформление спектакля.	19.02
21	Презентация спектакля.	26.02
Март – 3 занятия		
Starlight (Act 1) – Игрушки оживают.		
22	Чтение пьесы, работа с лексикой.	05.03
23	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы	09.03
24	Репетиция.	19.03

25	Репетиция.	20.03
Апрель – 5 занятий		
26	Репетиция, оформление спектакля.	02.04
27	Презентация спектакля.	09.04
Starlight (Act 5) – Волшебное путешествие..		
28	Чтение пьесы, работа с лексикой.	16.04
29	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы	23.04
30	Репетиция.	30.04
Май – 3 занятия		
31	Репетиция.	07.05
32	Репетиция, оформление спектакля.	14.05
33	Презентация спектакля.	21.05

Календарно-тематическое планирование 2014-2015

3 класс

№ занятия	Тема	Дата
2014-2015 учебный год – 34 занятия		
Сентябрь – 3 занятия		
Three Little Pigs (Три поросенка) – 12 занятий		
1	Чтение сказки.	16.09
2	Чтение сказки.	23.09
3	Чтение пьесы, работа с лексикой.	30.09
Октябрь – 4 занятия		
4	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы	07.10
5	Работа над текстом пьесы	14.10
6	Репетиция.	21.10
7	Репетиция.	28.10
Ноябрь – 3 занятия		
8	Репетиция.	11.11
9	Репетиция.	18.11
10	Репетиция.	25.11
Декабрь – 5 занятия		
11	Репетиция, оформление спектакля.	02.12
12	Презентация спектакля.	09.12
Little Red Hen (Маленькая рыжая курочка) – 11 занятий		
13	Чтение сказки.	16.12
14	Чтение сказки.	23.12
15	Чтение пьесы, работа с лексикой.	26.12
Январь – 3 занятия		
16	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы	13.01
17	Работа над текстом пьесы	20.01
18	Работа над текстом пьесы	27.01
Февраль – 4 занятия		
19	Репетиция.	03.02
20	Репетиция.	10.02
21	Репетиция.	17.02
22	Репетиция, оформление спектакля.	24.02
Март – 4 занятия		
23	Презентация спектакля.	02.03
Little Red Riding Hood (Красная шапочка) – 12 занятий		
24	Чтение сказки.	10.03
25	Чтение сказки.	17.03

26	Чтение пьесы, работа с лексикой.	20.03
Апрель – 5 занятия		
27	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы.	07.04
28	Работа над текстом пьесы.	14.04
29	Работа над текстом пьесы.	21.04
30	Репетиция.	24.04
31	Репетиция.	28.04
Май – 3 занятий		
32	Репетиция.	05.05
33	Репетиция, оформление спектакля.	12.05
34	Презентация спектакля.	19.05

Календарно-тематическое планирование 2014-2015

4 класс

№ занятия	Тема	Дата
2014-2015 учебный год – 34 занятия		
Сентябрь – 3 занятия		
Gingerbread Man (Пряничный человечек) – 12 занятий		
1	Чтение сказки.	15.09
2	Чтение сказки.	22.09
3	Чтение пьесы, работа с лексикой.	29.09
Октябрь – 4 занятия		
4	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы	06.10
5	Работа над текстом пьесы	13.10
6	Работа над текстом пьесы	20.10
7	Репетиция.	27.10
Ноябрь – 3 занятия		
8	Репетиция.	10.11
9	Репетиция.	17.11
10	Репетиция.	24.11
Декабрь – 5 занятия		
11	Репетиция, оформление спектакля.	01.12
12	Презентация спектакля.	08.12
Cinderella (Золушка) – 11 занятий		
13	Чтение сказки.	15.12
14	Чтение сказки.	22.12
15	Чтение пьесы, работа с лексикой.	26.12
Январь – 3 занятия		
16	Чтение пьесы, работа с лексикой.	12.01
17	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы	19.01
18	Работа над текстом пьесы	26.01
Февраль – 4 занятия		
19	Работа над текстом пьесы	02.02
20	Репетиция.	09.02
21	Репетиция.	16.02
22	Репетиция, оформление спектакля.	24.02
Март – 4 занятия		
23	Презентация спектакля.	02.03
This is the House That Jack Built (Дом, который построил Джек) – 12 занятий		
24	Чтение стихотворения.	10.03
25	Чтение стихотворения, работа с лексикой.	17.03

26	Распределение ролей. Работа над текстом стихотворения.	20.03
Апрель – 5 занятия		
27	Работа над текстом стихотворения.	07.04
28	Работа над текстом стихотворения.	14.04
29	Репетиция.	21.04
30	Репетиция.	24.04
31	Репетиция.	28.04
Май – 3 занятий		
32	Репетиция.	05.05
33	Репетиция, оформление спектакля.	12.05
34	Презентация спектакля.	19.05